

2025



CONCEPT

La collection, l'histoire et la restauration de véhicules utilitaires des Années 40 aux années 80. Fondé en 1992, CHARGE UTILE s'est immédiatement imposé comme **LA revue de référence dans le domaine du camion de collection et de tous les véhicules utilitaires anciens**, en vrai et en miniature : gros camions des transporteurs et camionnettes des commerçants et artisans, fourgons de déménagement et fourgonnettes de livraison, autocars de ligne et de tourisme, autobus urbains, véhicules d'incendie des sapeurs-pompiers, véhicules militaires aussi, sans oublier les tracteurs agricoles et les engins de travaux publics, les voitures de police et de gendarmerie, les ambulances et les corbillards, les fourgons postaux et tant d'autres véhicules utilitaires.

POSITIONNEMENT

Leader de la presse Locomotion,

Position incontestée dans son domaine depuis plus de 20 ans, Une Référence incontestée dans l'univers des magazines de transports, Mission d'information sur l'actualité des collections, diffuseur de documentations historiques de grande valeur technique, très illustrées sur des engins utilitaires et sur leurs utilisateurs professionnels. Seul magazine à traiter de tous les types de véhicules utilitaires d'après-guerre, Iconographie riche et inédite.

PÉRIODICITÉ

Mensuel, HS

PRÉSENTATION

Rédacteur en chef : **Jean-François Colombet**

116 Pages + un blog www.chargeutile.com alimenté régulièrement par des articles sur l'actualité de la collection des véhicules utilitaires, il permet également d'accéder aux archives et aux anciens numéros.

Couverture vernie – Nouvelle maquette en Mai 2016, plus claire, plus lisible, plus dynamique. Densité des informations au service des lecteurs.

Le front des Bourses – RV incontournable pour les collectionneurs.

Prix de vente : 7.50 €

PERFORMANCES

Tirage : 30 000 exemplaires dont 5 000 abonnés

Distribution : MLP

CIBLE

Prioritairement des Hommes, Collectionneurs avertis, Passionnés d'histoire militaire contemporaine ou Grand Public admirateur et curieux ?

PLANNING 2025

N°	DATÉ	PARUTION	TECHNIQUE
371	JANVIER	20 JANVIER	3 JANVIER
372	FÉVRIER	17 FÉVRIER	31 JANVIER
373	MARS	17 MARS	1 ^{er} MARS
374	AVRIL	20 AVRIL	31 MARS
375	MAI	19 MAI	3 AVRIL
376	JUIN	16 JUIN	31 MAI
377	JUILLET	20 JUILLET	30 JUIN
378	AOÛT	18 AOÛT	1 ^{er} AOÛT
379	SEPTEMBRE	20 SEPTEMBRE	31 AOÛT
380	OCTOBRE	20 OCTOBRE	29 SEPTEMBRE
381	NOVEMBRE	17 NOVEMBRE	31 OCTOBRE
382	DÉCEMBRE	20 DÉCEMBRE	30 NOVEMBRE

Sous réserve de modification

Premier Groupe de presse Passion en France avec 8 titres référents. **Histoire et Collections** raconte l'Histoire par le prisme de la Collection.

1. HISTOIRE ET COLLECTIONS PUBLICATIONS

Spécialisées dans les domaines de l'actualité et de la collection, de véhicules, de militaria, de maquettes et du vintage

4 centres d'intérêts experts :

- **Actualités**
RAIDS
RAIDS AVIATION
- **Militaire**
MILITARIA
GBM (Guerre, Blindé et Matériel)
- **Locomotion**
CHARGE UTILE
- **Loisirs**
WINGMASTERS
STEELMASTERS

2. HISTOIRE ET COLLECTIONS EDITION

Éditeur de livres très actif dans ces domaines, Histoire & Collections publie plus d'une centaine d'ouvrages par an en français et en anglais

3. HISTOIRE ET COLLECTIONS EVENTS

Acteur majeur, Histoire et Collections expose dans de nombreux salons et participe aux principaux événements :

- Rétromobile (Paris) – Février
- Sofins (Bordeaux) - Mars
- Les Heures Historiques de Sully sur Loire – Mai
- Eurosatory (Villepinte) – Juin
- Milipol (Paris) – Novembre

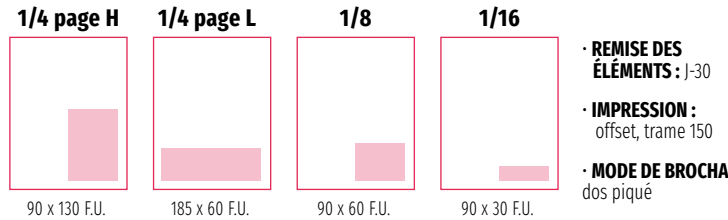
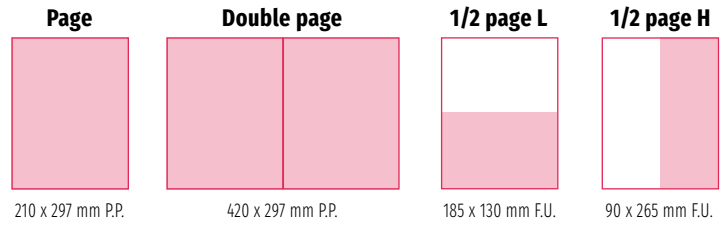
TARIFS 2025 (Euros H.T.)

EMPLACEMENT	COÛT
4 ^e de couverture	1 900
3 ^e de couverture	1 600
Simple Page	1 400
Double Page	2 800
1/2 Page	800
1/4 Page	500
1/8 Page	300
1/16 Page	200
Opérations Spéciales Encarts	Nous consulter -

DÉGRESSIFS (Euros H.T.)

EMPLACEMENT	COÛT
Jusqu'à 5 insertions	10%
De 6 à 12 insertions	20%
A partir de 13	30%
Remise Professionnelle Cumul des mandats	15% 3%

INFORMATIONS TECHNIQUES



- REMISE DES ÉLÉMENTS : J-30
- IMPRESSION : offset, trame 150
- MODE DE BROCHAGE : dos piqué

ÉLÉMENTS À FOURNIR :

PDF 1.3 - Fogra 39L CMJN - 300 DPI - 300% Taux d'encre max.

Rajouter 5 mm de rogne et les traits de coupe pour les formats plein papier.

Pour les doubles pages, nous fournir impérativement deux pages simples.

Pour la double d'ouverture, prévoir un greccuage de 10 mm (5 mm de chaque côtés).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Toute souscription d'un ordre de publicité implique pour l'annonceur et son mandataire l'acceptation des conditions générales ci-dessous, valables du 1^{er} janvier au 31 décembre 2025.

Conclusion du contrat

Tous les ordres de publicité sont exécutés aux conditions du tarif. L'éditeur se réserve le droit de refuser l'insertion de toute annonce contraire à l'esprit ou à la présentation du magazine. Il en est de même si une annonce paraît contraire à la législation en vigueur ou est refusée par l'ARPP.

Report et annulation de parution

Pour être acceptées, les demandes d'annulation ou de report devront être notifiées par écrit dix semaines avant la date de parution.

Utilisation du titre

Les titres des publications appartenant à leurs éditeurs respectifs, leur nom ne peut être utilisé dans une annonce de publicité sans autorisation préalable écrite de l'éditeur (nous consulter).

Règlement

Tout ordre de publicité d'un annonceur transmis par un mandataire ne sera valablement pris en compte que contre remise par l'annonceur au régisseur d'une notification de mandat dûment remplie et signée qui devra préciser notamment que les conditions générales de vente dudit régisseur ont été portées à la connaissance de l'annonceur qui déclare les accepter (modèle fourni par MediaObs sur demande). Le règlement sera demandé à la remise de l'ordre lorsque celui-ci émanera d'un nouvel annonceur, d'un nouveau mandataire ou lorsque le client n'aura pas respecté une ou plusieurs échéances de paiement antérieures ou pour tout dépassement d'encours tel qu'autorisé et estimé par MediaObs. Suivant l'importance ou la nature du travail à exécuter, il pourra être alors demandé une avance de 30% du montant HT à la commande. La publicité est payable sans escompte à 45 jours fin de mois de facturation.

Modifications

MEDIAOBS se réserve le droit de modifier ses tarifs et sa politique commerciale sans délai ni préavis.

Documents et Bon à tirer

Les documents techniques devront être de qualité conforme aux spécifications techniques des supports. Dans le cas contraire, MediaObs ne pourra être tenu pour responsable de la mauvaise qualité de leur reproduction. Par ailleurs, tout bon à tirer non renvoyé dans les 48 heures implique l'accord de l'annonceur et dégage la responsabilité de MediaObs. Tous les textes, fichiers informatiques ou photographies de type rédactionnel seront précédés ou suivis de la mention « publi-information » ou « publi-reportage ». Ces textes, photographies ou fichiers informatiques devront être soumis à l'accord des supports et de la régie. Les fichiers informatiques et documents non réclamés dans un délai de 12 mois suivant la parution seront détruits. La réalisation de typons ou tout document technique par MediaObs ou les supports fera l'objet d'une facturation de frais techniques. Toute création publicitaire exécutée par les soins de la régie ou des supports reste leur propriété artistique.

Créations graphiques

Les créations graphiques réalisées par MediaObs pour le compte des annonceurs sont destinées exclusivement aux parutions faisant l'objet d'un ordre de publicité signé par MediaObs dans les supports dont il assure la régie publicitaire. L'annonceur peut cependant acquérir le droit d'exploiter ces créations dans tout autre support de communication pour un montant forfaitaire équivalent à trois fois le prix facturé pour cette prestation.

Justificatifs

Pour les titres adhérents à l'outil e-justifs, conformément aux accords pris par le SEPM et l'Udecam, 2 exemplaires papier au plus seront envoyés par numéro et par agence utilisant l'outil.

Loi applicable - Attribution de juridiction

Les relations entre MediaObs et le client sont soumises au droit français, qui est seul applicable. Tout différend relatif à la validité, à l'interprétation et/ou à l'exécution du présent contrat sera de la compétence exclusive du Tribunal de Commerce de Paris, auquel il est fait attribution de juridiction et ce nonobstant pluralité des défendeurs ou appel en garantie.



CONTACTS

Corinne Rougé

crouge@mediaobs.com
01 44 88 93 70

Sandrine Kirchthaler

skirchthaler@mediaobs.com
01 44 88 89 22

Martin Rougé

mrouge@mediaobs.com
01 44 88 89 10

Studio

Vincent Curet

studio@mediaobs.com
01 44 88 89 26

Digital

Baptiste Mirande

bmirande@mediaobs.com
01 44 88 89 06